

Portfolio Deutsch – 2Q2 12/1 Deutsch (Kurs Metzner)

Thema: Gerhart Hauptmanns soziales Drama "Vor Sonnenaufgang" (1889)

1. Auseinandersetzung mit Thesen zum Drama (zweifache Gewichtung):

Ausführung: zusammenhängender Text mit Bezug zum Drama (Zitate und/oder Quellenangaben); ca. zwei handgeschriebene DIN A4 – Seiten bzw. eine getippte Seite; Begründungen für Thesen sind stets wichtig!

Wählen Sie EINE der vorliegenden Thesen aus und begründen Sie Ihre Zustimmung und/oder Ablehnung zur jeweiligen Behauptung!

These 1: In diesem Stück ist die "existierende Menschheit von der Höhe bis in die grauenvollste Tiefe wahr dargestellt (Karl Henckell in einem Brief an Gerhart Hauptmann vom 26. August 1889).

ODER

These 2: Mitleid mit der "erblich belasteten", "willensschwachen", "tränenreichen" Helene Krause sei unangebracht (Maxim Gorki, russischer Dichter im November 1901).

ODER

These 3: "Vor Sonnenaufgang" sei "das erste wirkliche `soziale Drama´ unserer Tage" (Karl Bleibtreu 1889 in der Zeitschrift "Die Gesellschaft").

ODER

These 4: "Was mir Ihrem Drama noch einen ganz besonderen Wert zu geben scheint, ist der Umstand, daß Sie in Ihrem Loth einen in jeder Beziehung ganzen Menschen geschaffen haben. (...) Sie führen uns endlich einmal einen kerngesunden, fest auf seinen Füßen stehenden Menschen in einem durchaus gesunden Konflikt vor, den er in gesunder und natürlicher Weise überdauert" (Johannes Schlaf in einem Brief an Hauptmann vom 21.08.1889)

2. Beschäftigung mit der literarischen Strömung des Naturalismus (realistische Strömungen) – (einfache Gewichtung):

- a) Recherchieren Sie in Fachliteratur und im Internet nach Kennzeichen und Zielsetzungen der literarischen Strömung des Naturalismus!

Ausführung: stichpunktartig mit abschließender Benennung der verwendeten Quellen (genaue Quellenangabe);

(Fortsetzung auf der Rückseite!)

- b) Der "Naturalismus" beschäftigt sich immer wieder mit verschiedenen (gesellschafts-)politischen und sozialen Fragen seiner Zeit. Benennen Sie **stichpunktartig** diese Themen, wie diese in "Vor Sonnenaufgang" zum Tragen kommen!

Leiten Sie daraus eine Definition des Fachterminus "Soziales Drama" ab!
(KEIN reines Abschreiben einer Definition aus Fachliteratur oder Internet, sondern Verbindung zu den vorher erarbeiteten Ergebnissen herstellen!)

3. Vergleich des Inhalts des sozialen Dramas mit "Vor Sonnenaufgang to go" (zweifache Gewichtung):

Sehen Sie sich unter <https://www.youtube.com/watch?v=FEflQQQ7fXM> die zwölfminütige "Inhaltsangabe" von Michael Sommer und seinen Playmobil-Figuren mit dem Titel "Vor Sonnenaufgang to go" an.

- a) Arbeiten Sie die Hintergrundinformationen zu Thematik, Entstehungszeit und Sprache **stichpunktartig** heraus!
- b) Legen Sie **stichpunktartig** da, welche wichtigen Informationen zum Inhalt und zu den Protagonisten in "Sommers Welttheater" fehlen!

Deckblatt des Portfolios nach dem folgenden Muster:

E.T.A. Hoffmann-Gymnasium Bamberg
Schuljahr 2020/2021
Deutsch-Kurs 2Q2 - 12/2 (Metzner)

Portfolio zu Hauptmanns "Vor Sonnenaufgang"

Name, Vorname der/des Schülerin/Schülers

Abgabetermin: Mittwoch, 13. Januar 2021

WICHTIG:

Das Portfolio ist in jedem Fall pünktlich abzugeben, auch dann, wenn es Corona-bedingt wieder zu einer Schulschließung kommen sollte.

Es ist keine Vorlage in Papierformat notwendig. Die Übermittlung kann jederzeit auch online über die neu eingerichtete "Nextcloud" erfolgen. Sollten handgeschriebene Ergebnisse vorgelegt werden, so müssen diese sauber und lesbar übermittelt werden, am besten analog über meine Privatadresse.

September 2020 / Metzner