

# Hinter der Bühne

Das Technikteam:

Jakob Hanusch (Q11),

Paul Küffner (Q11),

Moritz Reuter (9q)

Programmheft, Kostüm-Ideen, Requisite und alles andere:

Anja Kießling

Weiterhin danken wir dem Direktorat, unseren Sekretärinnen, dem Hausmeister-Team, allen LehrerInnen des E.T.A.s und allen hilfsbereiten Händen für ihre freundliche Unterstützung und ihr Verständnis wie natürlich auch allen Eltern und Freunden, die hilfreich zur Seite standen.

Es



# SCHILLERT

am E.T.A.



Die Unter- und Mittelstufenbühne präsentiert:

## Der Handschuh -

frei nach der Ballade von Friedrich Schiller

(angelehnt an eine Interpretation von Karlheinz Frankl)

Donnerstag, 21.07.22

Freitag, 22.07.22

19.00 Uhr

Untere Turnhalle

Friedrich Schiller (1759-1805)

## Der Handschuh

Vor seinem Löwengarten,  
das Kampfspiel zu erwarten,  
saß König Franz,  
Und um ihn die Großen der Krone,  
Und rings auf hohem Balkone  
Die Damen in schönem Kranz.

Und wie er winkt mit dem Finger,  
Auf tut sich der weite Zwinger,  
Und hinein mit bedächtigem Schritt  
Ein Löwe tritt,  
Und sieht sich stumm  
Rings um,  
Mit langem Gähnen,  
Und schüttelt die Mähnen,  
Und streckt die Glieder  
Und legt sich nieder.

Und der König winkt wieder,  
Da öffnet sich behänd  
Ein zweites Tor,  
Daraus rennt  
Mit wildem Sprunge  
Ein Tiger hervor.  
Wie der den Löwen erschaut,  
Brüllt er laut,  
Schlägt mit dem Reif  
Einen furchtbaren Reif  
Und reckt die Zunge,  
Und im Kreise scheu  
Umgeht er den Leu  
Grimmig schnurrend,  
Darauf streckt er sich murrend  
Zur Seite nieder.

Und der König winkt wieder,  
Da speit das doppelt geöffnete Haus  
Zwei Leoparden auf einmal aus,  
Die stürzen mit mutiger Kampfbegier  
Auf das Tigertier,  
Das packt sie mit seinen grimmigen Tatzen,  
Und der Leu mit Gebrüll  
Richtet sich auf, da wird's still,  
Und herum im Kreis,  
Von Mordsucht heiß,  
Lagern sich die gräulichen Katzen.

Da fällt von des Altans Rand  
Ein Handschuh von schöner Hand  
Zwischen den Tiger und den Leu'n  
Mitten hinein.

Und zu Ritter Delorges, spottender Weis',  
Wendet sich Fräulein Kunigund:  
„Herr Ritter, ist Eure Lieb' so heiß,  
Wie ihr mir's schwört zu jeder Stund',  
Ei, so hebt mir den Handschuh auf.“

Und der Ritter in schnellem Lauf  
Steigt hinab in den furchtbarn Zwinger  
Mit festem Schritte,  
Und aus der Ungeheuer Mitte  
Nimmt er den Handschuh mit keckem Finger.

Und mit Erstaunen und mit Grauen  
Sehen's die Ritter und Edelfrauen,  
Und gelassen bringt er den Handschuh zurück.



Da schallt ihm sein Lob aus jedem Munde,  
Aber mit zärtlichem Liebesblick –  
Er verheißt ihm sein nahes Glück –  
Empfängt ihn Fräulein Kunigunde.  
Und er wirft ihr den Handschuh ins Gesicht:  
„Den Dank, Dame, begehre ich nicht“,  
und verlässt sie zur selben Stunde.



*Was sind nur die Motive von Kunigunde?  
Hat sich schon jemals jemand diese Frage  
gestellt?*

*Wir schon – viel Spaß mit den gewonnenen  
Erkenntnissen!*

*Die Unter- und Mittelstufenbühne 2022*

# Die Darsteller und ihre Rollen

Donnerstag / Freitag

## Die königliche Familie

Königin Josefa	Luise Müller-Kuller (7b) / Sarah Brander (8d)
König Franz	Lotte Pacht (7b)/ Lola Loskarn (7b)
Die königliche Tochter Kunigunde	Anna Rothmann (8d) / Lucine Schmitz(7b)

## Hofdamen:

Roswitha	Janina Kilger (8c) / Ida Palatzky (8d)
Christine	Elisa Bötsch (7b)
Anna	Leandra Opower (7b)
Susi	Josephine Zsigmond (8d)
Paula	Frieda Jakobi (7e)
Aniko	Luisa Bismarck (7c)
Julia	Maxima Müller (7b)
Hanna	Maja Lohneis
Hausmeisterin Hildegard	Anna Lou Winkler (8d) / Mila Patowari (7b)

## Ritter

Ritter Delorges	Leopold Krapp (7e) / Linda Klaumünzer (7b)
Ritter Mumm	Jesaja Weissenhorn (7b)
Ritter Kupferberg	Hannes Nordmann (8c)
Ritter Deinhart	Daniel Wrieden (7e)