

Josef Seeger
(1716-1782)

Präludium

Giovanni Gabrieli
(1554-1612)

Canzona per sonare Nr. 1
„La Spiritata“

Francesco Durante
(1684-1755)

Sortie
Blechbläser-Ensemble
Leitung: Frank Werner

Cesar Bresgen
(1913-1988)

„Lieb Nachtigall, wach auf“

Weihnachtslied
aus Schlesien

„Auf dem Berge, da wehet der
Wind“

Josef Michel
(1928-2002)

„Macht hoch die Tür“

Christoph Willibald
Gluck
(1714-1787)

„Hoch tut euch auf“

Solisten: Eva Kram, Vincent Reinhard, 7a - Carolin Götschel, 6e
Nicola Götschel, 7b

Flöten: Denise Wicht, 10c-Julia Wippich, 10aLisa-Marie Sparrer, Q12

Violen: Eva Eichhorn 7a - Michael Albrecht 7d

Viola: Frederic Haag, 6e Cello: Judith Michal, 7d

Trompeten: Emanuel Ehlers, 6c - Eva Zech, 7d

Unter- und Mittelstufenorchester, Leitung: Ruth Ellner

Unterstufenchor, Chorassistenz: Ruth Beck

Arrangements und Gesamtleitung: Martina Bönig-Wünsch

Rupert Ignaz Mayr
(1646-1712)

Suite Nr. 6 D-Dur aus den
„Pythagorischen Schmidts-Füncklein“

Adagio - Allemande - Aria - Sarabande -
Fuga

Streichorchester der Unterstufe
Leitung: Ruth Ellner

Johann Sebastian
Bach

(1685-1750)
nach Antonio Vivaldi

Konzert D-Dur BWV 972

Larghetto – Allegro

*Christopher Seggelke Q11, Trompete
Marketa Schley-Reindlova a. G., Orgel*

Anonymus,
13. Jahrhundert

„Veni, veni Emmanuel“

Weihnachtslieder aus Polen

Satz: Józef Świder
(1930-2014)

„Sagt, ihr weisen Könige“
„Fern klingt ein Rufen“

Weihnachtslieder aus Schweden

Egil Hovland
(1924-2013)

A joyous song

Solwig Grippe
(*1922)

„Stig in, Lucia, stig in“

Spiritual
arr. David Morrow
(*1959)

„Didn't my Lord deliver Daniel?“

Mädchenchor der Mittelstufe

Leitung: Norbert Köhler

Michael Praetorius
(1571-1621)

4 Tänze aus „Terpsichore“ 1612
Bransle de la Royne – Courante – Ballet –
La Rosette

*Gitarren: Tina Hössel, Q12 - Chris Haffner, Q11
Paul Wunner, 10b - Philipp Korn, 10d*

Renaissance-Flöten: Olivia Leß, Q11 - Vivian Leß, 8b

Querflöte: Smilla Linke, Q11

Fagott: Franka Heinlein, 10d

Percussion: Jan Lauer, 10b - Rico Rosenberg, 10b

Leitung und Arrangement: Ulf Gollnast

Robert W. Jones
(*1945)

„In dulci jubilo“

Maria Geyer, Q11, Orgel

„Ding, dong, merrily on high“

Karl Jenkins
(*1944)

„Exsultate, jubilate“

Oberstufenchor

Leitung: Rainer Seibold

Johann Stamitz
(1717-1757)

Sinfonia pastorale D-Dur op.4/2

Presto – Larghetto – Minuetto - Presto

Orchester der Oberstufe

Leitung: Wilhelm Kauffer

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

„Gloria“

Gloria - Et in terra pax - Domine Deus -
Cum sancto spiritu

Verena Durmann Q12, Sopran

Ramona Engert Q11, Querflöte

Orchester der Oberstufe, Einstudierung: Wilhelm Kauffer

Oberstufenchor, Leitung: Rainer Seibold

Adeste Fideles

Adeste, fideles, Laeti triumphantes,
Venite, venite in Bethlehem. Natum videte Regem angelorum
Venite adoremus, Venite adoremus, Venite adoremus Dominum!

Oh come, all ye faithful, Joyful and triumphant,
O come ye, o come ye to Bethlehem! Come and behold Him,
Born the King of angels:

O come let us adore Him, O come let us adore Him,
O come let us adore Him, Christ the Lord!

Herbei, o ihr Gläubigen, fröhlich triumphierend,
O kommet, o kommet nach Bethlehem!

Schauet das Kindlein, Uns zum Heil geboren!
O lasset uns anbeten, O lasset uns anbeten, O lasset uns anbeten
Unsern Herrn!