



Stellungnahme Frida Kahlo

Frida Kahlo ist eine der berühmtesten Künstlerinnen, die internationale Berühmtheit erreichte. Ich persönlich hab mich für sie als Motiv für mein Linolschnitt gewählt, da es zu einem meine Lieblingskünstlerin ist und sie meiner Meinung nach eine so starke Persönlichkeit hat. Gerade wegen der vielen Rückschläge in ihrem Leben, wie zum Beispiel ihr schlimmer Unfall, ist sie eine wahre Kämpferin geworden. Sie ist eine der berühmtesten und bedeuteten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Besonders bemerkenswert ist es auch wie sie den Schmerz in ihre Kunst einfließen lässt. Den Schmerz in der Liebe, Krankheit und Operationen, all diese Erfahrungen werden in ihrer Kunst widerspiegelt. Ich sehe sie als wichtiges Vorbild, vor allem auch für Frauen. Obwohl es ihr so schlecht geht, beschäftigt sie sich immer noch mit den sozialen Problemen in ihrer Zeit und versucht auf diese aufmerksam zu machen. Als Bild habe ich mir ein Selbstporträt ausgewählt, weil es zu einem die starke Monobraue zeugt und auch der von ihr getragene Blumenkranz. Meiner Meinung nach ist sie eine wahre Schönheit, obwohl sie aus heutiger Sicht der Gesellschaft einige Makel hat. Sie es die Augenbraue oder die Ganzkörper Korsetts, die sie fast ihr Leben lang trug. Und genau diese Ansicht unterstützt sie auch, wie man anhand dieses Zitats sehen kann:

„Die Schönheit und die Hässlichkeit sind ein Trugbild, da die anderen am Ende immer in unser Inneres schauen.“

Das finde ich eine wunderschöne Message, die viel verbreiteter sein sollte, dass man sich bei keinem Menschen vom Äußeren täuschen lassen sollte, da das Innere wirklich zählt und die guten Handlungen eines Menschen. Aber genau dies schmiedet ihre Art und ihre Einzigartigkeit und

Karo Hohmann

macht sie zu einer der spannendsten Künstlerinnen. Man kann aus ihren Bildern nur erahnen, wie schlimm ihr Schicksal und Leben war. Genau hier liegt meiner Meinung nach die Spannung, da die Realität dargestellt wird. Das Leben ist nicht immer schön und perfekt, trotz aller Umstände kann man aber so wunderschönes erschaffen. Da sie für mich eine große Inspirationsquelle ist, habe ich versucht in mehreren Drucken sie so bunt wie möglich darzustellen. Sie sprüht innerlich so viel aus und beweist eine so große Willensstärke, was auch durch ihren starken Blick deutlich wird. In den meisten Bildern habe ich die Farbe rot integriert, da sie für mich sehr viel Temperament und Feuer besitzt. Ausgeglichen wird dieses Temperament, aber in jedem Druck mit einer anderen Farbe. Nach meiner Auffassung besitzt Frida Kahlo immer eine starke und eine schwache, bzw. leidende Seite. Deswegen kann man ein Bild von ihr nicht nur mit einer Farbe ausdrücken. Auch sie benutzte in ihren Werken immer sehr viel Farbe, um ihnen Ausdruck zu verleihen. Ganz am Ende habe ich mich noch für einen schwarzen Druck entschieden, der nur die markanten Gesichtslinien nochmal unterstreichen. Wie schon erwähnt sollten ihre besonderen Gesichtszüge hervorgehoben werden. Abschließend lässt sich sagen, dass jeder Mensch durch seine Besonderheiten definiert und einzigartig schön wird. Das beste Beispiel dafür ist Frida Kahlo, die ihrer Zeit voraus war und der Welt gezeigt hat, was eine starke Frau alles erreichen kann und das glücklich sein das schönste überhaupt ist.

„Es gibt nichts Schöneres als das Lachen.“

Karo Hohmann

Stellungnahme Natur-Kommunikation Additum:



Mutter Natur

„Die Natur inspiriert mich. Ich brachte Mutter Natur jeden Tag und lassen mit von ihr inspirieren.“

Ich habe mich in meinem Werk mit der Mutter- Kind Beziehung beschäftigt. Einerseits besteht eine gewisse Verbindung zwischen dem Kind, sei es durch Hautkontakt, durch das geben von Muttermilch, also körperlich. Aber auch bei der Geburt findet eine gewisse Prägung statt, die Mutter und Kind ein Leben lang verbindet. Ich selber merke es auch mit meiner Mutter, da wir oft

Karo Hohmann

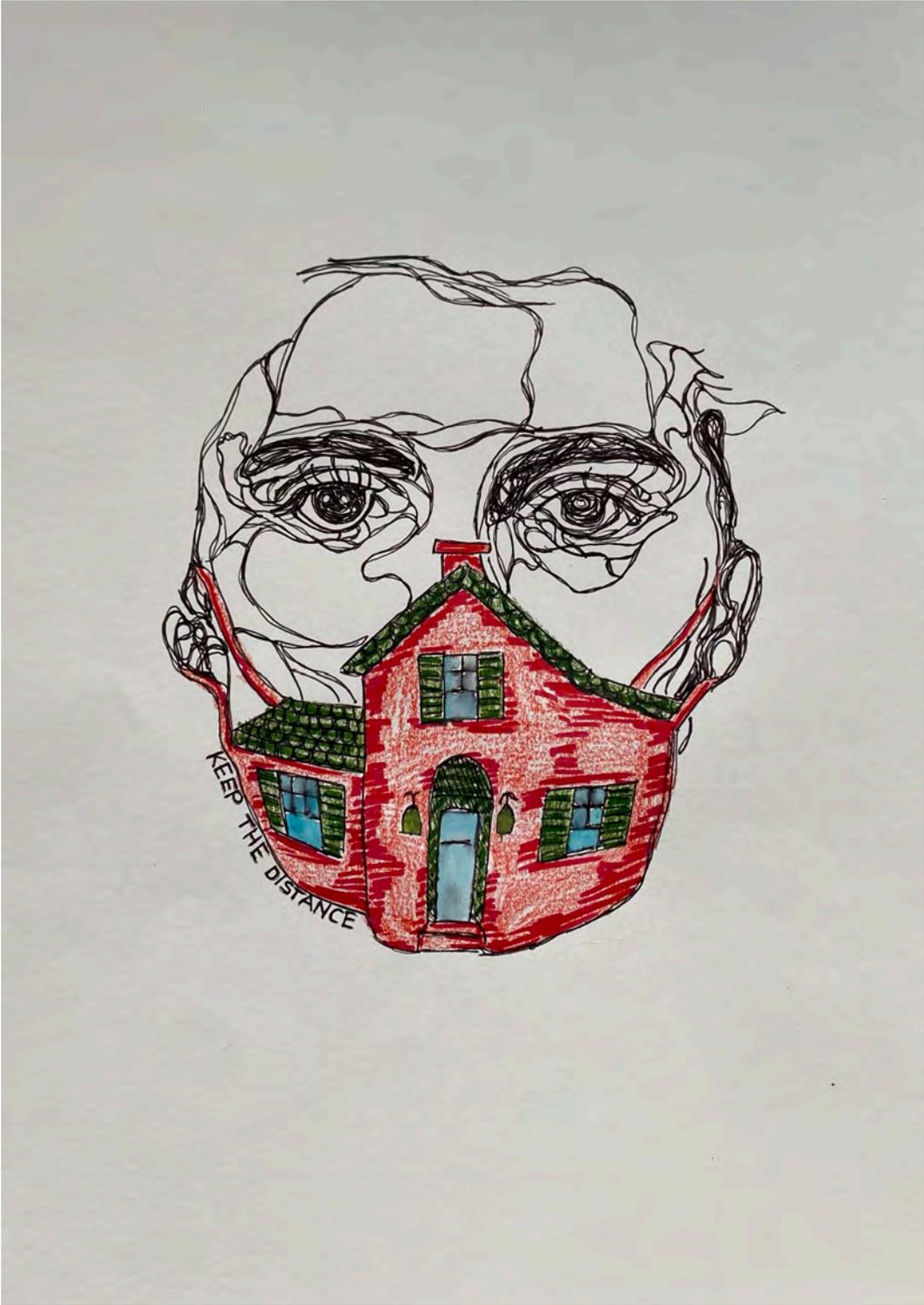
keine Worte benötigen, um zu kommunizieren und eine so starke Bindung haben. Verbunden habe ich das ganze dann mit der Natur, da die Mutter durch die Geburt ein ganz neues Lebewesen schafft und dies ein natürlicher Vorgang ist. Aus einem kleinen Samen wächst neues Leben, was auch in der ganzen Natur zu finden ist. Seien es Pflanzen, Tiere oder Menschen. Dieser verblüffende Vorgang sollte mehr Aufmerksamkeit bekommen, wie besonders es ist und was für ein Geschenk uns da gegeben wurde. Sich und seinen Partner selbst zu verwirklichen und aus der Liebe ein neues Geschöpf entsteht. Nicht ohne Grund gibt es auch den Begriff Mutter Natur, da hier die Mutter als Ursprung neuem Lebens assoziiert wird. Dieses reine, schöne, bunte Bild der Natur, beispielsweise durch Blumen, zeugt die Vielfalt und Stärke. Deswegen habe ich die Mutter, die ihr Kind im Arm hält auch in einen Pflanzen- und Blumenmeer eingebettet. Ich wollte hier persönlich keine Details an den Menschen einbauen, da es nur um die Natur und somit auch Nacktheit der Menschen geht. Klamotten oder gemachte Haare, spiegeln für mich nicht die wahre Schönheit eines Menschen aus. Sondern der einfache Mensch mit seinem Wesen ist eine Schönheit und nicht irgendwelche heutzutage gesetzten Statussymbole, z.B. durch Mode oder Schminke. Und genau das sollen die Blumen um die Frau auch widerspiegeln. Blumen wachsen einfach so wie sie sind und werden von Menschen auch als wunderschön angesehen, also wieso nicht auch bei Menschen.

„Blumen sind die Seelen die in der Natur blühen.“

Dieses Zitat finde ich dazu sehr treffend, da jede Blume in sich eine Geschichte trägt, aber auch dadurch eine Art Gedächtnis hat. Außerdem habe ich auch das Kind eingebaut, dass von Anfang an ein einzigartiges Wesen darstellt, da jeder Mensch verschieden ist, aber trotzdem wunderschön dadurch. Somit habe ich versucht die zwei Themen zu kombinieren und versucht auf die Naturschönheit in mehreren Arten aufmerksam zu machen und zu integrieren.





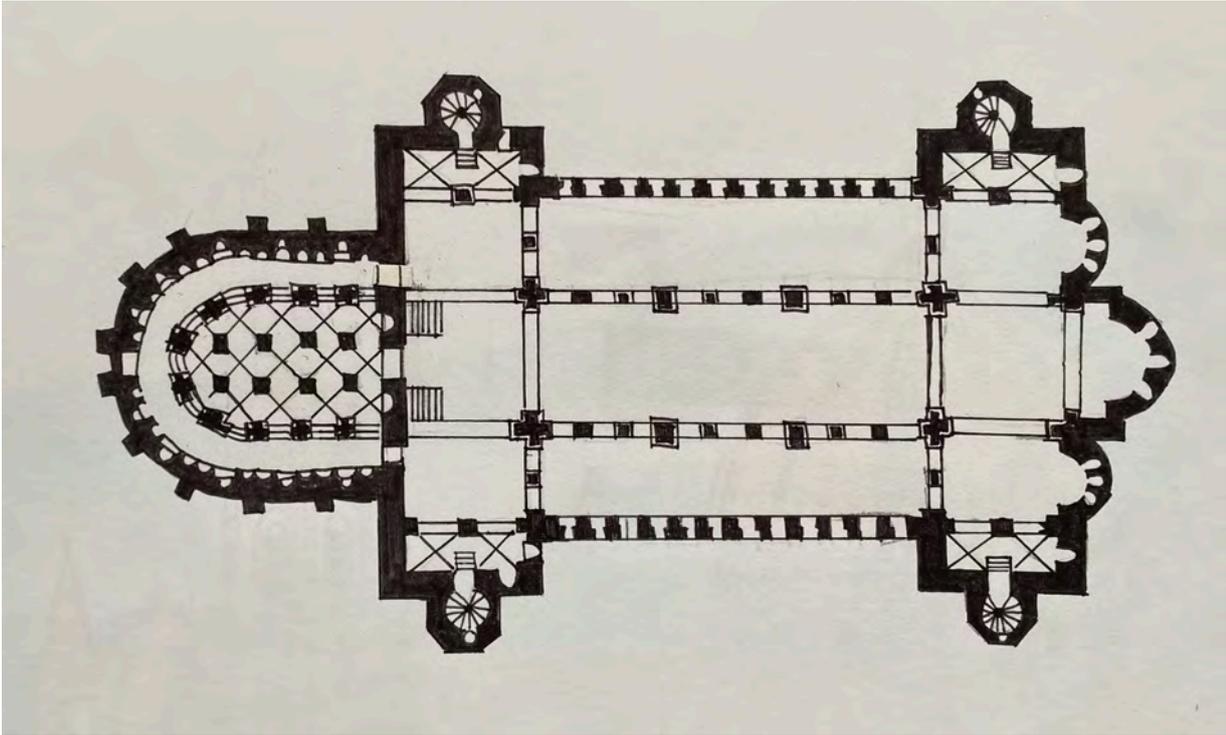
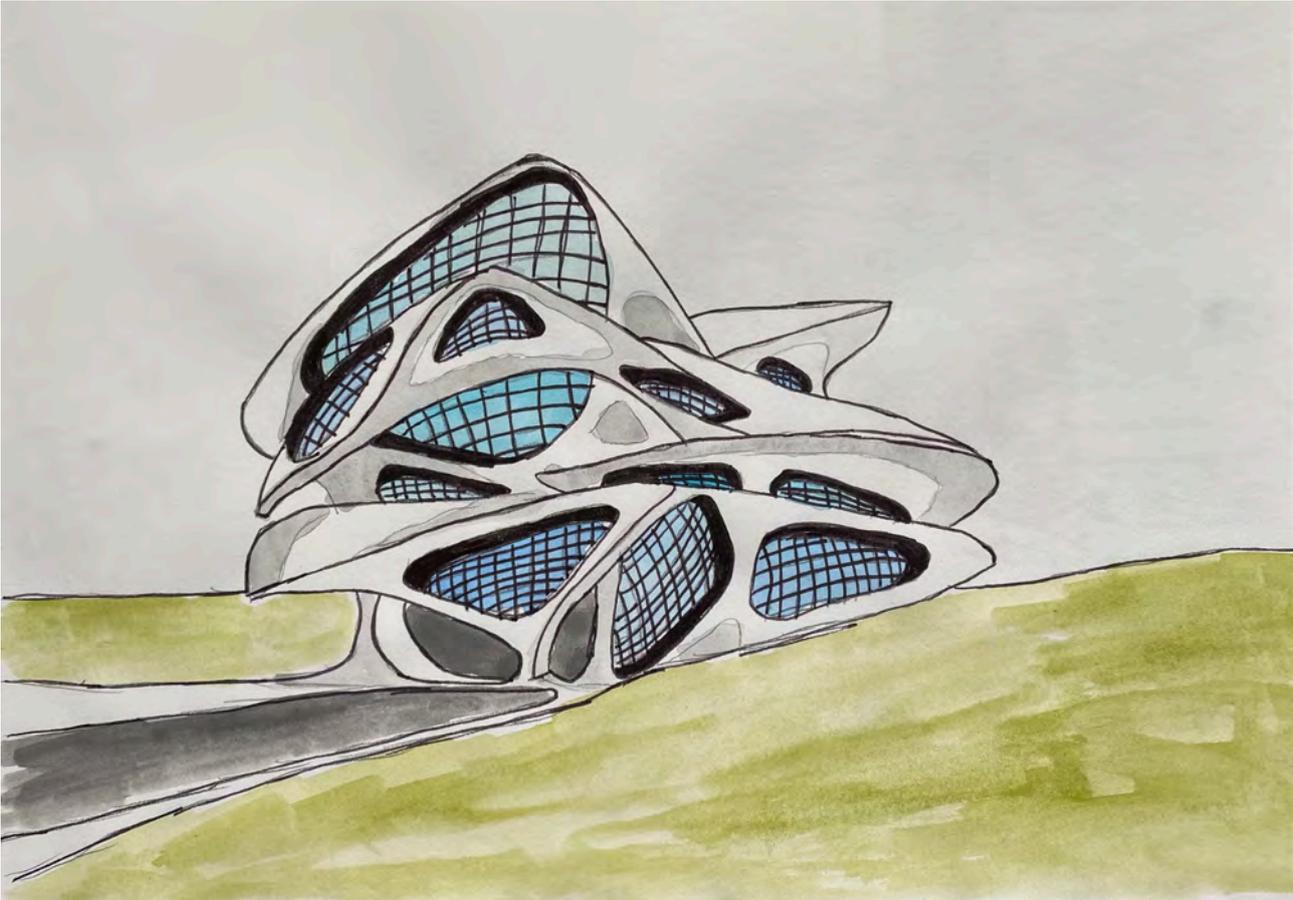




Karo Hohmann



Karo Hohmann



Karo Hohmann



Karo Hohmann

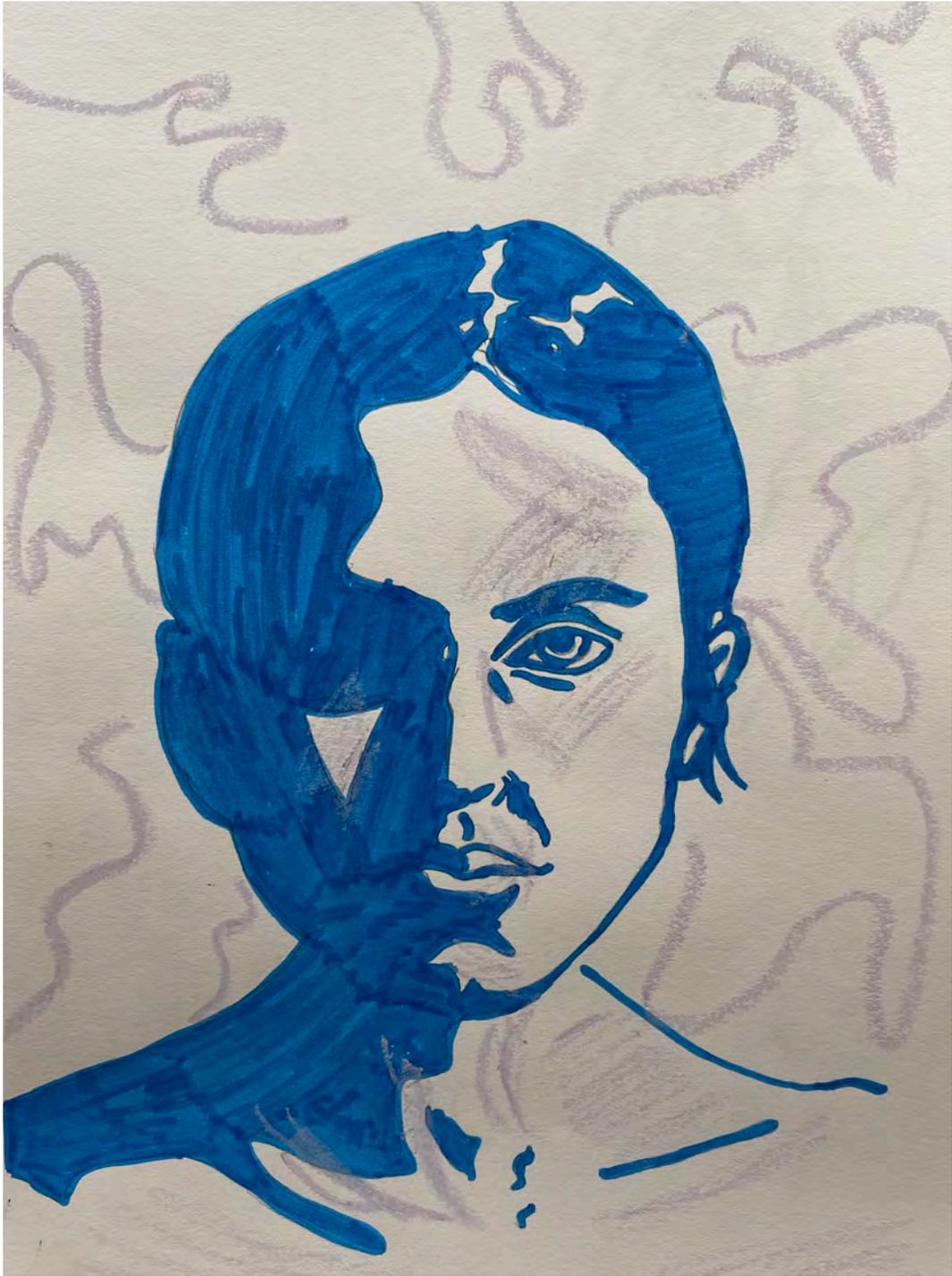


Karo Hohmann





Karo Hohmann



Karo Hohmann

